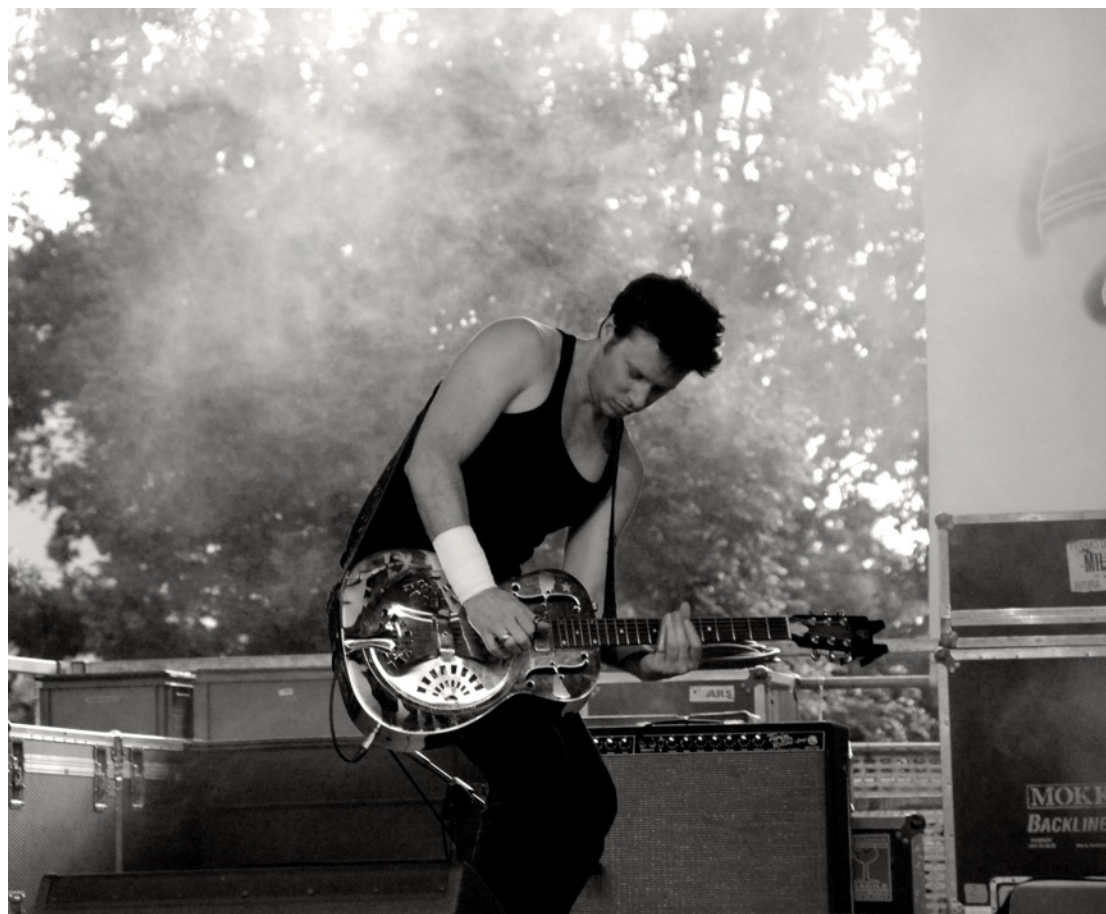


# JOE COLOMBO

www.joecolombomusic.com



Chitarrista, compositore e songwriter svizzero, Joe Colombo costruisce la sua fama sulla scena blues e rock con spettacoli in tutta Europa e negli Stati Uniti.

Una combinazione di sensibilità musicale e talento, una personalissima tecnica slide e l'utilizzo di speciali chitarre Dobro® elettrificate diventa il suo marchio di fabbrica, conferendo alle produzioni un suono unico capace di spaziare dal blues-rock alle atmosfere acustiche del Delta-blues.

Joe inizia a suonare giovanissimo ispirato da grandi maestri come Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan e Johnny Winter. La sua tecnica slide trae ispirazione da Elmore James, Muddy Waters, Son House e Bukka White.

Esordisce nel 2002 con *Natural Born Slider*, album strumentale interamente dedicato alla chitarra slide. Il lavoro viene ben accolto dalla critica e contribuisce ad accrescere la popolarità di Joe soprattutto in Svizzera e in Italia.

La rivista *Buscadero* lo nomina nel 2002 uno dei migliori interpreti e chitarristi dell'anno.

Nel 2003 e nel 2004, insieme a musicisti come Robben Ford, Steve Lukather, Larry Coryell e Hiram Bullock, Joe Colombo partecipa alla realizzazione di due album tributo a Jimi Hendrix, *Voodoo Crossing A Tribute To Jimi Hendrix* e *Gypsy Blood: A Tribute a Jimi Hendrix Vol. 2*, entrambi distribuiti nel circuito internazionale.

A partire dal 2005 vive all'estero per qualche anno, lavorando principalmente negli Stati Uniti, dove inizia ad esibirsi con il cantante americano Terry Evans, già corista di Ry Cooder e Eric Clapton.

Appena sbarcato a Los Angeles Joe partecipa alla realizzazione del disco di Terry Evans *Fire in the Feeling*.

I due musicisti partono quindi per una lunga serie di tour arrivando a totalizzare più di 200 date negli Stati Uniti e in tutta Europa, toccando paesi come Spagna, Francia, Olanda, Danimarca, Germania, Austria e Ungheria.

Nel 2010 Joe registra nella natia Svizzera il nuovo album. Insieme a Rocco Lombardi alla batteria, Gian

Andrea Costa al basso e Franco Campanella alla voce, dà vita al progetto *Deltachrome* con l'ambizioso intento di portare il suono della slide-guitar oltre i confini del blues e del rock fino a sporcarsi con il groove ruvido e puro del southern-rock.

In compagnia dei Deltachrome, Joe gira la Svizzera, l'Italia e l'Europa dell'Est. Nell'estate del 2011, l'esperienza live vissuta in Polonia l'anno precedente porta alla realizzazione di *Live at Satyrblues 2010*, un'edizione speciale in CD e DVD.

Nel corso del recente tour europeo di Terry Evans, Joe riscopre la chitarra elettrica e inizia a esplorare nuovi orizzonti sonori in vista di future produzioni.